٣		١

Z	h	ح	ط

إدارة الامتحانات والاختبارات

قسـم الامتحانات العامّة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٤ التكميلي

(وثيقة محمية/محدود)

المبحث : الكيمياء رقم المبحث: 120 مدّة الامتحان: ٠٠ ٢ د س

الفرع: العلمي والاقتصاد المنزلي والزراعي (جامعات) اليوم والتاريخ: السبت ٢٠٢٥/١/١١

اسم الطالب: رقم النموذج: (١) رقم الجلوس:

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة ممّا يأتي، ثمّ ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علمًا أنّ عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٨).

١- تُشير العبارة "مادة يُمكنها استقبال بروتون من مادة أخرى في أثناء التفاعل"، إلى مفهوم:

أ) قاعدة أرهينيوس ب) حمض برونستد- لوري

ج) حمض أرهينيوس د) قاعدة برونستد- لوري

٢- عَجِز أرهينيوس عن تفسير سلوك أحد المحاليل الآتية:

أ) HCl ب) $NaCN$ ج) $HCOOH$ د) $NaOH$

٣- المادة التي تسلك سلوك الأيون $HCOO^-$ في أثناء تفاعله مع الماء، هي:

أ) NH_4^+ ب) Cu^{2+} ج) HF د) NH_3

٤- الأيون الذي **لا يُؤثّر** في قيمة pH للمحلول، هو:

أ) CN^- ب) HS^- ج) Na^+ د) $N_2H_5^+$

٥- صيغة الحمض المُرافق الناتج عن تفاعل H_2CO_3 مع القاعدة المُرافقة لـ $HBrO$، هي:

أ) $HBrO$ ب) BrO^- ج) H_3O^+ د) HCO_3^-

٦- المحلول الذي له أعلى pOH من المحاليل الآتية متساوية التركيز، هو:

أ) HBr ب) N_2H_5Br ج) KNO_2 د) NH_4Cl

٧- الأزواج الآتية جميعها تُكوّنُ محلولًا مُنظّمًا، **ما عدا**:

أ) NH_3 / NH_4Cl ب) $H_2CO_3 / NaHCO_3$

ج) $HClO / KClO$ د) $HClO_4 / KClO_4$

٨- يُبيّن الجدول المجاور عددًا من محاليل حموض ضعيفة (HCN, HCOOH, HClO) لها تراكيز متساوية، وقِيَم ثابت التأيّن K_a لكلّ منها؛ فإنّ العبارة الصحيحة المُتعلّقة بمحاليل الحموض الواردة في الجدول:

المحلول	K_a
HClO	3.5×10^{-8}
HCOOH	1.7×10^{-4}
HCN	4.9×10^{-10}

أ) الحمض HClO له أعلى قيمة pH

ب) الحمض الأكثر قدرة على التأيّن في المحلول هو HCN

ج) $[CN^-]$ في محلول HCN أكبر من $[HCN]$ عند الاتّزان

د) المحلول الذي له أعلى $[H_3O^+]$ هو محلول HCOOH

يتبع الصفحة الثانية ....

٩- محلول مُكوَّن من قاعدة ضعيفة B والملح BHBr ، صيغة الأيون المشترك:

أ) BH^- ب) BH^+ ج) Br^- د) H^+

١٠- يُبيِّن الجدول المجاور معلومات تتعلّق بمحلولَي حمضين ضعيفين لهما الرمزان الافتراضيان (HX, HY)، فإذا كانت قيمة pH متساوية في المحلولين؛ فإنّ إحدى العبارات الآتية صحيحة:

المحلول	المعلومات
HX	$K_a=8.9\times10^{-8}$ ،[HX] = 2M
HY	[HY] = 0.02M

أ) قيمة K_a للحمض HY أقلّ منها للحمض HX

ب) يُزاح موضع الاتّزان جهة المواد المتفاعلة عند تفاعل HY مع X^-

ج) $[Y^-]$ في محلول HY أعلى من $[X^-]$ في محلول HX

د) $[OH^-]$ في محلول الملح KX أكبر منه في محلول الملح KY لهما التركيز نفسه

١١- دَورَق يحتوي على 14mL من محلول قاعدة NaOH حُضِّر المحلول بإذابة 1.12g من القاعدة في 1L من الماء المُقطَّر، وأُضيفت إليه قطرات من كاشف الفينولفثالين، ثمّ مُلئ محلول الحمض $HClO_4$ بالسحّاحة، وأُضيف تدريجيًّا إلى الدَّورَق، فتغيّر لون الكاشف بعد إضافة 20mL من الحمض.

فإنّ تركيز الحمض بوحدة M يساوي: (أهمل التغيّر في الحجم، الكُتلة المولية للقاعدة = 40g/mol)

أ) 0.0400 ب) 0.0196 ج) 0.0014 د) 0.0784

١٢- تُمثِّل المعادلات الآتية تفاعلات لمحاليل قواعد ضعيفة ($C_5H_5N, NH_3, N_2H_4, CH_3NH_2$) متساوية في التركيز،

$$NH_3 + C_5H_5NH^+ \rightleftharpoons C_5H_5N + NH_4^+$$

$$CH_3NH_2 + NH_4^+ \rightleftharpoons CH_3NH_3^+ + NH_3$$

$$N_2H_4 + C_5H_5NH^+ \rightleftharpoons C_5H_5N + N_2H_5^+$$

$$NH_3 + N_2H_5^+ \rightleftharpoons NH_4^+ + N_2H_4$$

فإذا كان موضع الاتزان مُزاحًا جهة المواد الناتجة للتفاعلات كافّة، فإنّ المحلول الذي يكون فيه تركيز أيونات H_3O^+ الأعلى، هو:

أ) CH_3NH_2 ب) N_2H_4 ج) NH_3 د) C_5H_5N

١٣- محلول حجمه 1L يتكوّن من حمض ضعيف رمزه HA، K_a له تساوي (2×10^{-5}) وتركيزه 0.1M وقيمة pH له تساوي 2.85، أُضيفت إليه كمية من بلّورات الملح NaA، فتغيّرت قيمة pH بمقدار 2.15، وعند إضافة محلول قاعدة قوية NaOH تركيزه 0.01M إلى المحلول؛ فإنّ $[H_3O^+]$ (M) في المحلول النهائي يساوي:

(أهمل التغيّر في الحجم)

أ) 8.57×10^{-6} ب) 8.51×10^{-5} ج) 3.11×10^{-4} د) 2.11×10^{-5}

١٤- عدد تأكسد ذرّة اليود I في الأيون $H_3IO_6^{2-}$ يساوي:

أ) +7 ب) −7 ج) +9 د) −9

١٥- التفاعل الذي يسلك فيه الهيدروجين كعامل مُؤكسِد، هو:

أ) $H_2 + Cl_2 \rightarrow 2HCl$ ب) $H_2 + 2Na \rightarrow 2NaH$

ج) $Cu^{2+} + H_2 \rightarrow Cu + 2H^+$ د) $2H_2 + O_2 \rightarrow 2H_2O$

١٦- في نِصْف تفاعل الاختزال الآتي $BiO_3^- \rightarrow Bi^n$ إذا كان عدد الإلكترونات اللازم إضافتها لموازنته يساوي 2؛ فإنّ n تساوي:

أ) 2+ ب) 1+ ج) 3+ د) 7+

يتبع الصفحة الثالثة ....

الصفحة الثالثة / النموذج (١)

١٧- نِصْفا التفاعل الآتيان يُشكِّلان خلية جلفانية في الظروف المعيارية:

$$Fe^{3+}_{(aq)} + 3\bar{e} \leftrightharpoons Fe_{(s)} \quad E^\circ = -0.04V$$

$$Co^{2+}_{(aq)} + 2\bar{e} \leftrightharpoons Co_{(s)} \quad E^\circ = -0.28V$$

فإنّ جهد الخلية الجلفانية المعياري E° المُكوَّنة من قطبي Fe و Co بوحدة الفولت (V) يساوي:

أ) 0.32 ب) 0.24 ج) 0.76 د) 0.92

١٨- تُعدّ بطاريات الرصاص الحمضية مثالًا على البطاريات الثانوية، وتتكوّن من ست خلايا جلفانية، تتكوّن كلّ منها من ألواح الرصاص، وتُمثِّل أحد الأقطاب، والقُطب الآخر يتكوّن من ألواح الرصاص المُغلَّف بأكسيد الرصاص، ويحدث التفاعل كما في المعادلة غير الموزونة الآتية:

$$Pb_{(s)} + PbO_{2(s)} + HSO_4^-{}_{(aq)} \rightarrow PbSO_{4(s)}$$

فإنّ عدد مولات H^+ اللازم إضافتها لموازنة نِصْف تفاعل التأكسد هو:

أ) 1 ب) 2 ج) 3 د) 4

١٩- يتفاعل فِلزّ النيكل Ni مع محلول حمض الهيدروكلوريك HCl، وينطلق غاز الهيدروجين H_2، بينما لا يتفاعل فِلزّ النحاس Cu مع محلول حمض الهيدروكلوريك HCl، فإنّ الرمز الصحيح للخلية الجلفانية التي قُطباها النحاس Cu والنيكل Ni ، هو:

أ) $Ni_{(s)} | Cu^{2+}_{(aq)} || Ni^{2+}_{(aq)} | Cu_{(s)}$

ب) $Ni_{(s)} | Ni^{2+}_{(aq)} || Cu^{2+}_{(aq)} | Cu_{(s)}$

ج) $Cu^{2+}_{(aq)} | Ni_{(s)} || Cu_{(s)} | Ni^{2+}_{(aq)}$

د) $Cu^{2+}_{(aq)} | Cu_{(s)} || Ni_{(s)} | Ni^{2+}_{(aq)}$

٢٠- تترتّب العناصر التي لها الرموز الافتراضية (A,B,C,D) حسب قوتها كعوامل مُختزلة كما يأتي: A>D>C>B

فإنّ إحدى العبارات الآتية صحيحة:

أ) يُمكن تحريك محلول أحد أملاح D بملعقة مصنوعة من الفِلزّ A

ب) الجهد المعياري للخلية الجلفانية المُكوّنة من (B , C) أكبر منه في الخلية الجلفانية (B , D)

ج) تتحرّك الأيونات السالبة في الخلية (A , C) من القنطرة المِلْحية إلى نِصْف الخلية A

د) في الخلية الجلفانية (A , B) تقلّ كُتلة القُطب B مع استمرار تشغيل الخلية

٢١- في الخلية الجلفانية المُمثَّلة بالرمز الآتي: $Cu_{(s)} | Cu^{2+}_{(aq)} || 2H^+_{(aq)} | H_{2(g)} | Pt$ ، إذا علمت أنّ جهد الاختزال المعياري للنحاس يساوي 0.34V، فإنّ جهد الخلية المعياري بوحدة الفولت يساوي:

أ) +0.43 ب) +0.34 ج) −0.34 د) −0.43

٢٢- أحد التغيّرات الآتية يحتاج إلى عامل مُؤكسِد:

أ) $ClO^- \rightarrow Cl_2$

ب) $Cr_2O_7^{2-} \rightarrow Cr^{3+}$

ج) $HNO_2 \rightarrow NO_3^-$

د) $CO_2 \rightarrow C_2O_4^{2-}$

٢٣- العبارة الصحيحة المُتعلِّقة بمعادلة التفاعل الموزونة الآتية:

$$TiO_2 + 2Cl_2 + C \rightarrow TiCl_4 + CO_2$$

أ) يُعدّ التفاعل تأكسدًا واختزالًا ذاتيًّا

ب) مقدار التغيّر في عدد تأكسد ذرّة Ti يساوي 2

ج) العامل المُختزِل في التفاعل هو C

د) العامل المُؤكسِد في التفاعل هو TiO_2

يتبع الصفحة الرابعة ....

٢٤- يتضمّن الجدول المجاور أنصاف تفاعلات اختزال وجهود اختزالها المعيارية؛ فإنّ إحدى العبارات الآتية صحيحة:

نصف تفاعل الاختزال	$E^\circ(V)$
$Mn^{2+} + 2\bar{e} \leftrightharpoons Mn$	-1.18
$I_2 + 2\bar{e} \leftrightharpoons 2I^-$	0.54
$2H_2O + 2\bar{e} \leftrightharpoons H_2 + 2OH^-$	-0.83
$O_2 + 4\bar{e} + 4H^+ \leftrightharpoons 2H_2O$	1.23

أ) يُمكن تحضير المنغنيز Mn بالتحليل الكهربائي لمحلول MnI_2

ب) يتصاعد غاز الأكسجين O_2 عند المصعد بالتحليل الكهربائي لمحلول MnI_2

ج) جهد البطارية اللازم لإحداث تفاعل التحليل الكهربائي لمحلول MnI_2 يساوي 0.29V

د) معادلة التفاعل الكُلّي لعملية التحليل الكهربائي لمحلول MnI_2 هي $2H_2O + 2I^- \rightarrow H_2 + 2OH^- + I_2$

٢٥- يُستخلَص فِلزّ الألمنيوم Al من خام البوكسيت $Al_2O_3.2H_2O$ بطريقة هول- هيرولیت وهي تُمثِّل خلية تحليل كهربائي لمصهور Al_2O_3 ، يُمكن تلخيص التفاعل الكُلّي الذي يحدث في الخلية بالمعادلة الآتية:

$2Al_2O_{3(l)} + 3C_{(s)} \rightarrow 4Al_{(l)} + 3CO_{2(g)}$ ؛ فإنّ إحدى العبارات الآتية صحيحة:

أ) يَنتُج غاز CO_2 من تفاعل الأكسجين مع أقطاب الجرافيت في الخلية

ب) معادلة تفاعل المهبط $O_{2(g)} + 4\bar{e} \rightarrow 2O^{2-}_{(l)}$

ج) العامل المُختزل هو Al_2O_3

د) يُستخدَم مصهور الكريوليت Na_3AlF_6 لرفع درجة انصهار Al_2O_3

٢٦- في التفاعل الآتي $F_2 + 2NO_2 \rightarrow 2NO_2F$ إذا كانت سرعة استهلاك F_2 تساوي $0.2M.s^{-1}$ ، فإنّ سرعة إنتاج NO_2F $(M.s^{-1})$ في الفترة الزمنية نفسها تساوي:

أ) 0.1 ب) 0.2 ج) 0.4 د) 0.6

٢٧- يتفكّك غاز N_2O_4 بالحرارة مُكوِّنا غاز NO_2 وفق المعادلة الكيميائية $N_2O_{4(g)} \rightarrow 2NO_{2(g)}$ ، إذا علمت أنّ:

- تركيز NO_2 ازداد حتى وصل إلى 0.18M خلال 20s من بدء التفاعل
- التركيز الابتدائي لـ N_2O_4 يساوي 0.1M

فإنّ تركيز N_2O_4 (M) بعد 20s من بدء التفاعل يساوي:

أ) 0.02 ب) 0.01 ج) 0.1 د) 0.2

٢٨- ادرس المعلومات الآتية المُتعلِّقة بالتفاعل $2NO_{(g)} + 2H_{2(g)} \rightarrow N_{2(g)} + 2H_2O_{(g)}$

- وحدة قياس ثابت سرعة التفاعل k هي $(M^{-2}.s^{-1})$
- سرعة استهلاك H_2 تزداد مرّتين عندما يزداد $[H_2]$ مرّتين

فإنّ قانون سرعة التفاعل هو:

أ) $R=k[NO]^1[H_2]^1$ ب) $R=k[NO]^1[H_2]^2$

ج) $R=k[NO]^2[H_2]^1$ د) $R=k[NO]^2[H_2]^2$

يتبع الصفحة الخامسة ....

٢٩- في التفاعل الآتي $CH_3CH_2Cl+NaOH \rightarrow CH_3CH_2OH+NaCl$ جرى حساب سرعة التفاعل الابتدائية لثلاث تجارب عند درجة حرارة ثابتة، وسُجِّلت النتائج كما في الجدول المجاور؛ فإنّ قيمة ثابت سرعة التفاعل k تساوي:

الرقم	$[CH_3CH_2Cl]M$	$[NaOH]M$	السرعة الابتدائية $M.s^{-1}$
1	0.02	0.025	$1.0x10^{-3}$
2	0.03	0.025	$1.5x10^{-3}$
3	0.03	0.050	$3.0x10^{-3}$

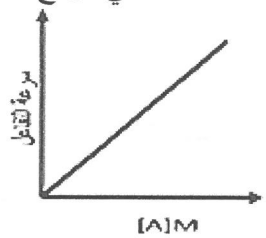
أ) $0.2\ s^{-1}$

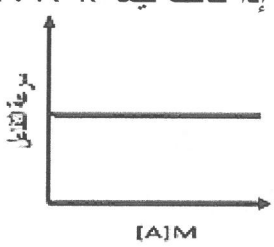
ب) $2\ M^{-1}.s^{-1}$

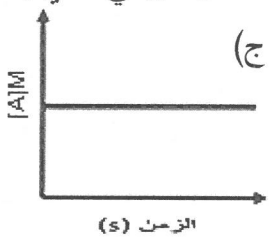
ج) $0.02\ M^{-1}.s^{-1}$

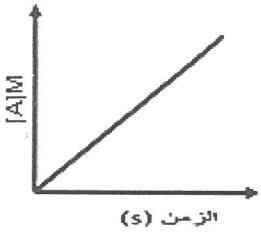
د) $1\ M^{-2}.s^{-1}$

٣٠- في التفاعل الآتي نواتج $\rightarrow A$ ، إذا كانت قيمة $R=k$ ، فإنّ الشكل البياني الذي يُمثِّل هذا التفاعل:

أ) 

ب) 

ج) 

د) 

٣١- في التفاعل الافتراضي: نواتج$\rightarrow E+D$ سُجِّلت بيانات ثلاث تجارب عند درجة حرارة مُعيّنة كما في الجدول المجاور، إذا كانت قيمة k تساوي $0.02M^{-1}.s^{-1}$ ؛ فإنّ تركيز المادة D في التجربة رقم 3 يساوي:

الرقم	$[D]M$	$[E]M$	السرعة الابتدائية $M.s^{-1}$
1	0.1	0.02	$2.0x10^{-4}$
2	0.1	0.04	$2.0x10^{-4}$
3	?	0.02	$3.2x10^{-3}$

أ) 0.4

ب) 0.3

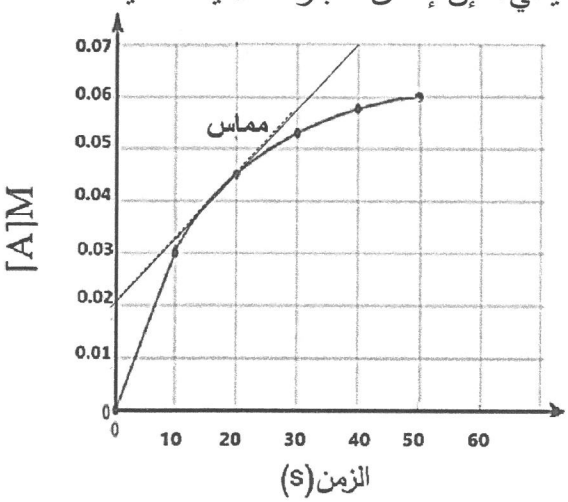
ج) 0.2

د) 0.1

٣٢- في تفاعل ما إذا كانت العلاقة بين مادتين B, A كالآتي: سرعة استهلاك A نصف سرعة إنتاج B؛ فإنّ المعادلة الصحيحة للتفاعل:

أ) $A\rightarrow 2B$ ب) $2A\rightarrow B$ ج) $B\rightarrow 2A$ د) $2B\rightarrow A$

٣٣- يُمثِّل الرسم البياني العلاقة بين الزمن وتركيز مادة A في تفاعل كيميائي؛ فإنّ إحدى العبارات الآتية صحيحة:



أ) الزمن اللازم لإتمام التفاعل هو 30s

ب) المادة A مادة متفاعلة

ج) السرعة المتوسطة للتفاعل تساوي $1.2x10^{-3}\ M.s^{-1}$

د) السرعة اللحظية للتفاعل عند الزمن 20s تساوي $7x10^{-2}M.s^{-1}$

يتبع الصفحة السادسة ....

٣٤- في تفاعل ما كانت طاقة تنشيط التفاعل العكسي 40kJ ، وطاقة المُعقَّد المُنشَّط 140kJ ، وطاقة المواد المتفاعلة 20kJ، فإذا كانت طاقة تنشيط التفاعل الأمامي أكبر من طاقة تنشيط التفاعل العكسي؛ فإنّ قيمة التغيُّر في المحتوى الحراري ΔH(kJ) تساوي:

أ) +100 ب) +80 ج) -80 د) -100

٣٥- إضافة العامل المُساعد للتفاعل الكيميائي يؤدّي إلى انخفاض:

أ) قيمة ΔH ب) طاقة وَضْع المواد المتفاعلة

ج) طاقة التنشيط للتفاعل د) طاقة وَضْع المواد الناتجة

٣٦- تَفاعُل قطعة من فِلزّ الصوديوم Na مع الماء أسرع من تَفاعُل قطعة من فِلزّ المغنيسيوم Mg لهما الكُتلة نفسها، وعند الظروف نفسها؛ فإنّ العامل المُؤثِّر في سرعة هذا التفاعل:

أ) طبيعة المادة ب) مساحة السطح ج) تركيز المادة د) درجة الحرارة

٣٧- وُضِعَ 20g من برادة الحديد في الوعاء الأول وَوضِعَ 20g من قطعة الحديد في الوعاء الثاني تحت الظروف نفسها وأُضيفت كمية كافية ومتساوية من محلول حمض الهيدروكلوريك HCl تركيزه 1M إلى كلا الوعاءين؛ فإنّ إحدى العبارات الآتية صحيحة:

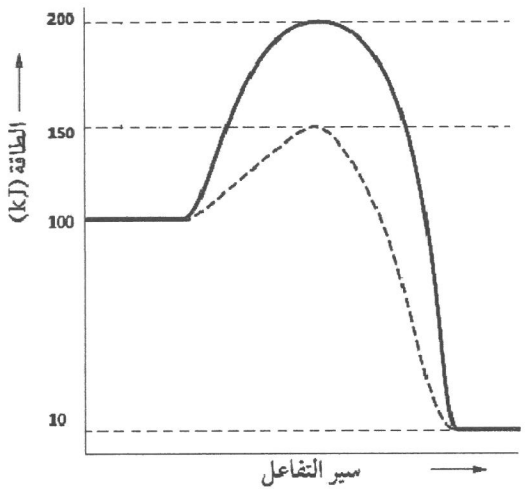
أ) كمية الغاز H_2 الناتجة في الوعاء الأول أقلّ من الوعاء الثاني في الفترة الزمنية نفسها

ب) مساحة سطح المادة المعرّضة للتفاعل في الوعاء الأول أكبر منها في الوعاء الثاني

ج) عدد مولات الحديد في الوعاء الأول أكبر من عدد مولات الحديد في الوعاء الثاني

د) ينتهي التفاعل في الوعاء الثاني عند زمن أقلّ من الوعاء الأول

٣٨- يُبيِّن الشكل المجاور تغيُّر الطاقة خلال سَيْر تفاعل ما بوجود عامل مُساعد وعدم وجوده؛ فإنّ طاقة تنشيط التفاعل العكسي (kJ) بوجود عامل مُساعد تساوي:



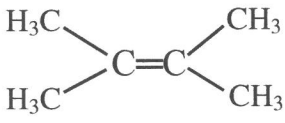
أ) 190

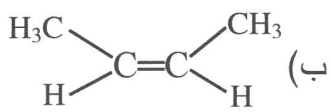
ب) 50

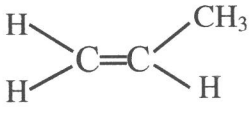
ج) 100

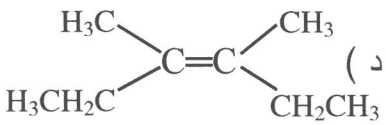
د) 140

٣٩- أحد الألكينات الآتية تنطبق عليه قاعدة ماركوفينكوف في تفاعل إضافة (H_2O) لتكوين الناتج الرئيس:

أ)


ب)


ج)


د)


يتبع الصفحة السابعة ....

٤٠- في التفاعل: $CH_3CH_2CHO + CH_3CH_2MgCl \xrightarrow{HCl} A$، صيغة المُركَّب العضوي A:

أ) $CH_3CH_2CHOHCH_2CH_3$ ب) $CH_3CH_2CH_2CH_2CH_2OH$

ج) $CH_3CHOHCH_2CH_2CH_3$ د) $CH_3CH_2CH_2CH_2CH_2OMgCl$

٤١- التفاعل الذي يُمثِّل إضافة إلكتروفيليّة من التفاعلات الآتية هو:

أ) $CH_3CH_2Cl + OH^- \longrightarrow CH_3CH_2OH$

ب) $CH_2{=}CH_2 + HBr \longrightarrow CH_3CH_2Br$

ج) $CH_3CH_3 + Cl_2 \xrightarrow{ضوء} CH_3CH_2Cl + HCl$

د) $CH_3COOH + CH_3OH \overset{H^+}{\rightleftharpoons} CH_3COOCH_3$

٤٢- الترتيب الصحيح لسلسلة التفاعلات اللازمة لتحضير 2- بيوتانول $CH_3CH_2CHOHCH_3$ من 1- كلوروبيوتان $CH_3CH_2CH_2CH_2Cl$ ، هو:

أ) حَذْف- تأكسد - إضافة ب) استبدال- حَذْف - إضافة

ج) حَذْف- اختزال - استبدال د) استبدال- تأكسد - اختزال

٤٣- في التفاعل الآتي: $A \longleftarrow CH_3CH_2C{\equiv}CH + 2HCl$ ، صيغة المُركَّب العضوي A:

أ) $CH_3CH_2CH_2CHCl_2$ ب) $CH_3CH_2CHClCH_2Cl$

ج) $CH_2ClCH_2CHClCH_3$ د) $CH_3CCl_2CH_2CH_3$

٤٤- ينتُج إيثيل ميثيل إيثر $CH_3CH_2OCH_3$ من تفاعل CH_3O^- بخطوة واحدة مع:

أ) CH_3CH_2Cl ب) CH_3CHO

ج) CH_3COOH د) CH_3CH_3

٤٥- صيغة المُركَّب العضوي (A) في التفاعل الآتي:

$$A \xrightarrow[2)\ H_3O^+]{1)\ NaBH_4/\text{إيثانول}} CH_3CHOHCH_2CH_3$$

أ) $CH_3COCH_2CH_3$ ب) $CH_3CH_2CH_2CHO$

ج) $CH_3CH{=}CHCH_3$ د) $CH_3CH_2CH_2CH_2OH$

٤٦- يُحضَّر الميثانول CH_3OH صناعيًّا باستخدام التفاعل الآتي:

$CO_{(g)} + 2H_{2(g)} \xrightarrow{Z} CH_3OH_{(g)}$ ، فإنّ الرمز Z يُشير إلى:

أ) $Ni/150°C$ ب) $H_2SO_4/140°C$

ج) $ZnO/Cr_2O_3/400°C$ د) $Cu/300°C$

يتبع الصفحة الثامنة ....

٤٧- في التفاعل الآتي: $R-MgX + \begin{matrix} H \\ H \end{matrix}\!\!>\!C=O$ الجزء الذي يُضاف إلى ذرّة الأكسجين في مجموعة الكربونيل، هو:

أ) $RMgX$ ب) $\overset{\delta+}{M}gX$ ج) $\overset{\delta-}{R}$ د) Mg^{2+}

٤٨- في التفاعل الآتي: $CH_3CH_2CH_2OH \xrightarrow{PCC/\ CH_2Cl_2} A$ ، إحدى العبارات الآتية تنطبق على المُركَّب العضوي A، هي:

أ) يتفاعل مع CH_3OH وينتج $CH_3CH_2COOCH_2CH_3$

ب) المجموعة الوظيفية للمُركَّب هي مجموعة الهيدروكسيل

ج) يتفاعل مع الهيدروجين بوجود Ni وينتج $CH_3CHOHCH_3$

د) يتأكسد باستخدام محلول تولينز في وسط قاعدي

٤٩- تُعدّ الكُتلة الحيوية مصدرًا للحصول على حمض الفورميك HCOOH ، حيث تجري أَكْسدة الكُتلة الحيوية تحت ظروف مختلفة وبوجود H_2O_2، والأكسجين O_2، بوصفهما عاملين مؤكسِدين.

صيغة المُركَّب الناتج عن تفاعل HCOOH مع CH_3CH_2OH بوجود عامل مُساعد مثل H_2SO_4 المُركَّز:

أ) $HCOOCH_2CH_3$ ب) CH_3COOCH_3

ج) CH_3CH_2COOH د) CH_3COCH_3

٥٠- يُستخدَم الأسبرين بوصفه مُسكِّنًا للألم بوجه عام، ويُحضَّر من تفاعل الأسترة. يُعدّ هذا التفاعل من تفاعلات:

أ) الإضافة ب) الحَذْف ج) الاستبدال د) الاختزال

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

س	غ	#	9

إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامّة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٤ التكميلي

(وثيقة محمية/محدود)

المبحث : الكيمياء رقم المبحث: 121 مدّة الامتحان: ٠٠ س ٢ د

الفرع: الزراعي + الاقتصاد المنزلي (مسار المهني الشامل) اليوم والتاريخ: السبت ٢٠٢٥/١/١١

اسم الطالب: رقم النموذج: (١) رقم الجلوس:

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة ممّا يأتي، ثمّ ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علمًا أنّ عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٦).

١- المادة التي يُمكنها استقبال بروتون من مادة أخرى في أثناء التفاعل، هي:

أ) $HCOO^-$ ب) NH_4^+ ج) HF د) NaCl

٢- استطاع أرهينيوس تفسير السلوك الحمضي أو القاعدي لمحلول إحدى المواد الآتية:

أ) NH_3 ب) NH_4Cl ج) $NaHCO_3$ د) NaOH

٣- في معادلة التفاعل الآتية: $Ag^+_{(aq)} + 2CN^-_{(aq)} \rightleftharpoons Ag(CN)_2^-{}_{(aq)}$ المادة التي تُمثّل حمض لويس، هي:

أ) Ag ب) Ag^+ ج) CN^- د) $Ag(CN)_2^-$

٤- إحدى المواد الآتية تُعدّ القاعدة المُرافقة الأضعف:

أ) NO_3^- ب) OCl^- ج) F^- د) CH_3COO^-

٥- ينتج الزوج المُترافق $HSO_3^-\backslash SO_3^{2-}$ من أحد التفاعلات الآتية:

أ) $HF+HSO_3^-$ ب) $H_2SO_3+F^-$ ج) $HSO_3^-+CN^-$ د) $H_2SO_3+S^{2-}$

٦- المادة التي تسلك سلوك القاعدة عند تفاعلها مع HF، وتسلك سلوك الحمض عند تفاعلها مع BrO^- هي:

أ) HCO_3^- ب) CH_3COO^- ج) Cl^- د) $HCOO^-$

٧- محلول حمض ضعيف رمزه HA، تركيزه 0.1M ، وقيمة K_a للحمض تساوي $1x10^{-7}$ ($Kw=1x10^{-14}$)؛ فإنّ إحدى العبارات الآتية صحيحة:

أ) قيمة pH تساوي 4 ب) $1x10^{-3}M = [OH^-]$ ج) $[HA] = [A^-]$ د) قيمة pOH =9

٨- يُبيِّن الجدول المجاور عددًا من محاليل حُموض ضعيفة متساوية التركيز (0.01M) وقِيَم ثابت التأيّن K_a لكلّ منها؛ فإنّ الترتيب الصحيح للحُموض وفقًا لتركيز أيونات H_3O^+:

المحلول	K_a
HNO_2	$4.5x10^{-4}$
C_6H_5COOH	$6.3x10^{-5}$
H_2SO_3	$1.3x10^{-2}$

أ) $HNO_2 < H_2SO_3 < C_6H_5COOH$

ب) $C_6H_5COOH < HNO_2 < H_2SO_3$

ج) $C_6H_5COOH < H_2SO_3 < HNO_2$

د) $HNO_2 < C_6H_5COOH < H_2SO_3$

يتبع الصفحة الثانية ....

٩- يُبيِّن الجدول المجاور معلومات تتعلّق بمحلولَي القاعدتين الضعيفتين (N_2H_4, C_5H_5N)؛ فإنّ إحدى العبارات الآتية صحيحة:

المحلول	المعلومات
N_2H_4	$K_b= 1.7x10^{-6}$ $[N_2H_4] = 0.1M$
C_5H_5N	$[C_5H_5N]= 0.01M$ $[OH^-]=3.74x10^{-6}M$

أ) تركيز أيونات H_3O^+ في محلول N_2H_4 أعلى من تركيز أيونات H_3O^+ في محلول C_5H_5N

ب) تركيز أيونات OH^- في محلول N_2H_4 أعلى من تركيز أيونات OH^- في محلول C_5H_5N

ج) الحمض المرافق لـ N_2H_4 أقوى من الحمض المُرافق لـ C_5H_5N

د) الملح N_2H_5Cl أكثر تَميُّهًا من الملح C_5H_5NHCl لهما التركيز نفسه

١٠- محلول حجمه 1L له قيمة pH تساوي 9؛ فإنّ $[H_3O^+]$ بوحدة M تساوي:

أ) $1x10^{-10}$ ب) $1x10^{-9}$ ج) $1x10^{-6}$ د) $1x10^{-5}$

١١- تم معايرة 20mL من محلول القاعدة NaOH فتعادلت تمامًا مع 40mL من محلول HCl تركيزه 0.01M؛ فإنّ تركيز القاعدة NaOH بوحدة M يساوي:

أ) 0.2 ب) 0.1 ج) 0.02 د) 0.01

١٢- تُمثِّل المعادلات الآتية تفاعلات لمحاليل حُموض ضعيفة (HClO, H_2CO_3, H_2S) متساوية في التركيز.

$$H_2CO_3 + HS^- \rightleftharpoons HCO_3^- + H_2S$$

$$H_2S + ClO^- \rightleftharpoons HS^- + HClO$$

$$H_2CO_3 + ClO^- \rightleftharpoons HCO_3^- + HClO$$

فإذا كان موضع الاتزان مُزاحًا جهة المواد الناتجة للتفاعلات كافّة؛ فإنّ الترتيب الصحيح للحُموض وفقًا لقِيَم ثابت التأيّن K_a، هو:

أ) $H_2CO_3 < H_2S < HClO$ ب) $HClO < H_2S < H_2CO_3$

ج) $H_2S < H_2CO_3 < HClO$ د) $HClO < H_2CO_3 < H_2S$

١٣- يُفرز النمل حمض الفورميك HCOOH في الدفاع عن نفسه، فيقذفه في وجه أعدائه، ولتحضير محلول حمض HCOOH حجمه 50mL وقيمة pH له 3 ؛ فإنّ عدد مولات (mol) الحمض اللازمة لتحضير هذا المحلول يساوي: ($K_a= 1.7x10^{-4}$)

أ) $5.88x10^{-3}$ ب) $2.94x10^{-2}$ ج) $2.94x10^{-4}$ د) $1.17x10^{-1}$

١٤- يتأيّن الكاشف الحمضي HIn في المحلول كما في المعادلة الآتية:

$$HIn + H_2O \rightleftharpoons In^- + H_3O^+$$

لون١ لون٢

عند إضافة الكاشف HIn إلى محلول حمضي، فإنّ إحدى العبارات الآتية صحيحة:

أ) يندفع التفاعل بالاتجاه الأمامي ب) يزداد تركيز In^- ويظهر اللون٢

ج) يقلّ تركيز HIn ويختفي اللون١ د) يزداد تركيز HIn ويظهر اللون١

١٥- محلول القاعدة KOH تركيزه 0.01M، فإنّ قيمة pOH للمحلول تساوي:

أ) 12 ب) 10 ج) 4 د) 2

يتبع الصفحة الثالثة ....

الصفحة الثالثة

١٦- أحد الأيونات الآتية يتفاعل مع الماء ويزيد من تركيز أيونات H_3O^+ في المحلول:

أ) NO_2^- ب) NH_4^+ ج) Na^+ د) NO_3^-

١٧- ينتج الملح $N_2H_5ClO_4$ عن أحد التفاعلات الآتية:

أ) NH_3+HClO ب) N_2H_4+HClO ج) N_2H_4+HCl د) $N_2H_4+HClO_4$

١٨- عدد تأكسد ذرّة البروم Br في المُركَّب HBrO، يساوي:

أ) +1 ب) −1 ج) −2 د) +2

١٩- في معادلة التفاعل الآتية: $SO_2 + Br_2 + 2H_2O \longrightarrow 2HBr + H_2SO_4$ ؛ فإنّ إحدى العبارات الآتية صحيحة:

أ) يقلّ عدد تأكسد ذرّة الكبريت بمقدار 2 ب) يزداد عدد تأكسد ذرّة الأكسجين O بمقدار 2

ج) نِصْف تفاعل التأكسد $SO_2 \longrightarrow H_2SO_4$ د) الذرّة التي تأكسدت ذرّة البروم Br

٢٠- في التفاعل الآتي: $NiO_{2\,(s)} + S_2O_3^{2-}{}_{(aq)} \longrightarrow Ni(OH)_{2(aq)} + SO_3^{2-}{}_{(aq)}$ ، العامل المُختزل هو:

أ) NiO_2 ب) $Ni(OH)_2$ ج) SO_3^{2-} د) $S_2O_3^{2-}$

٢١- عدد مولات الإلكترونات اللازم إضافته لموازنة نِصْف التفاعل الآتي: $C_2O_4^{2-} \longrightarrow CO_2$ في وسط حمضي، يساوي:

أ) 4 ب) 3 ج) 2 د) 1

٢٢- إحدى المعادلات غير الموزونة الآتية تُمثِّل تفاعل تأكسد واختزال ذاتي:

أ) $CH_4 + 2O_2 \longrightarrow CO_2 + 2H_2O$ ب) $H_2 + CuO \longrightarrow Cu + H_2O$

ج) $H_2SO_4 + Mg \longrightarrow Mg^{2+} + SO_4^{2-} + H_2$ د) $2CuCl \longrightarrow CuCl_2 + Cu$

٢٣- في التفاعل الآتي: $Cr_2O_7^{2-}{}_{(aq)} + HNO_{2(\,aq)} \longrightarrow Cr^{3+}{}_{(aq)} + NO_3^-{}_{(aq)}$ عدد مولات H_2O (mol) اللازم إضافته لموازنة نِصْف تفاعل الاختزال يساوي:

أ) 6 ب) 5 ج) 7 د) 3

٢٤- تستعيد القِطَع الفضّية لَمَعانها وبريقها وفقًا للمعادلة الآتية: $3Ag_2S + 2Al \longrightarrow 6Ag + 3S^{2-} + 2Al^{3+}$

فإنّ إحدى العبارات الآتية تَصِف ما يحدث في التفاعل:

أ) تتأكسد ذرّات الألمنيوم، وتُختزل أيونات الفضّة ب) تتأكسد ذرّات الألمنيوم، وتُختزل أيونات الكبريت

ج) تُختزل أيونات الألمنيوم، وتتأكسد ذرّات الفضّة د) تتأكسد ذرّات الكبريت، وتُختزل أيونات الفضّة

٢٥- أحد أنصاف التفاعلات الآتية يحتاج إلى عامل مُختزل:

أ) $BiO_3^- \longrightarrow Bi^{3+}$ ب) $CO \longrightarrow CO_2$

ج) $ClO_2^- \longrightarrow ClO_4^-$ د) $Zn \longrightarrow ZnO_2^{2-}$

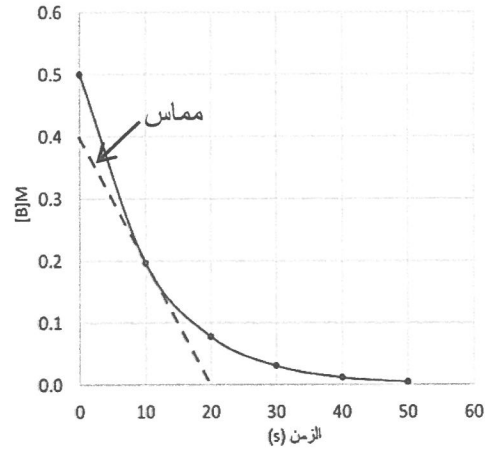
٢٦- في معادلة التفاعل الكيميائي الموزونة الآتية: $4NH_{3(g)} + 5O_{2(g)} \rightarrow 6H_2O_{(g)} + 4NO_{(g)}$ ؛ فإنّ العلاقة الصحيحة بين سرعة استهلاك إحدى المواد المتفاعلة وسرعة تكوين إحدى المواد الناتجة بدلالة التغيُّر في التركيز في مدّة زمنية مُحدَّدة هي:

أ) $-\frac{1}{3}\frac{\Delta[NH_3]}{\Delta t} = \frac{1}{4}\frac{\Delta[NO]}{\Delta t}$ ب) $\frac{1}{4}\frac{\Delta[NH_3]}{\Delta t} = \frac{\Delta[H_2O]}{\Delta t}$

ج) $-\frac{1}{6}\frac{\Delta[H_2O]}{\Delta t} = \frac{1}{4}\frac{\Delta[NH_3]}{\Delta t}$ د) $-\frac{1}{5}\frac{\Delta[O_2]}{\Delta t} = \frac{1}{6}\frac{\Delta[H_2O]}{\Delta t}$

يتبع الصفحة الرابعة ....

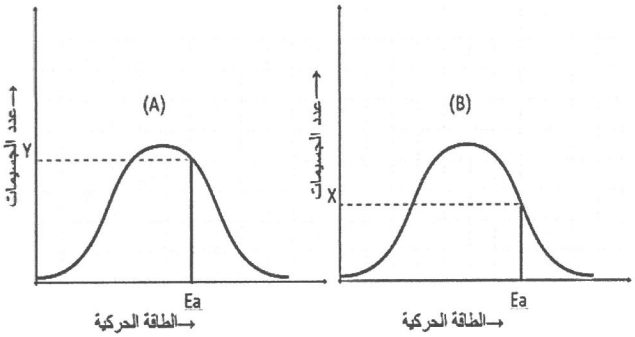
الصفحة الرابعة



٢٧- يُمثِّل الشكل المجاور منحنى تغيُّر تركيز مادة B مع الزمن؛
فإنّ السرعة اللحظية عند الزمن 10s للتفاعل ($M.s^{-1}$) تساوي:

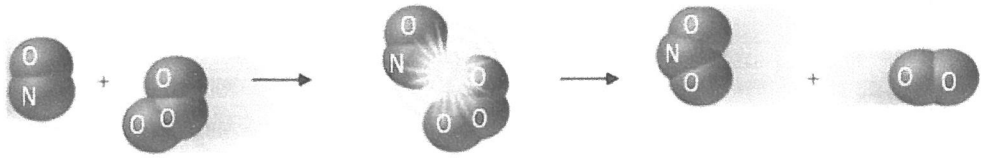
أ) 0.04 ب) 0.05
ج) 0.02 د) 0.01

٢٨- يُبيِّن الشكل المجاور منحنى الطاقة الحركية لتفاعلين افتراضيين (A، B) عند الظروف نفسها؛
فإنّ إحدى العبارات الآتية صحيحة:



أ) سرعة تفاعل A أقلّ من سرعة تفاعل B
ب) عدد الجسيمات التى تمتلك طاقة كافية لتكوين المُعقَّد المُنشَّط في التفاعلB أكبر منها في التفاعل A
ج) طاقة التنشيط للتفاعل A أكبر من طاقة التنشيط للتفاعل B
د) زمن ظهور النواتج في التفاعل A أقلّ منه في التفاعل B

٢٩- يُبيِّن الشكل المجاور الاتجاه الصحيح للتصادم الفعّال في تفاعل كيميائي؛ فإنّ المعادلة الكيميائية التي تُمثِّل هذا التفاعل هي:



أ) $O_2+NO_2 \rightarrow NO_3$ ب) $NO+O_3 \rightarrow N_2+O_2$
ج) $NO+O_3 \rightarrow NO_2+O_2$ د) $O_2+NO_2 \rightarrow NO+O_3$

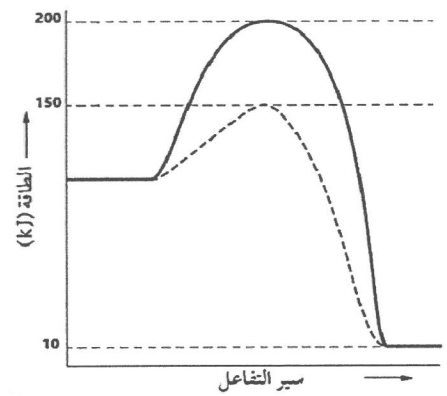
٣٠- يتفاعل غاز الهيدروجين H_2 مع غاز النيتروجين N_2 لإنتاج غاز الأمونيا NH_3 وفق المعادلة الآتية:

$$3H_{2(g)} + N_{2(g)} \longrightarrow 2NH_{3(g)}$$

إذا كانت سرعة استهلاك غاز الهيدروجين تساوي $0.03M.S^{-1}$ خلال الفترة الزمنية 15s؛ فإنّ التغيُّر في تركيز غاز الأمونيا NH_3 (M) في الفترة الزمنية نفسها يساوي:

أ) 0.2 ب) 0.3 ج) 0.6 د) 0.1

● يُمثِّل الشكل المجاور سَيْر تفاعل افتراضي بوجود عامل مُساعد، ودون عامل مُساعد، إذا علمت أنّ التغيُّر في المحتوى الحراري يساوي 100kJ- ، أجب عن الفقرتين (٣١، ٣٢).



٣١- طاقة تنشيط التفاعل الأمامي (kJ) بوجود عامل مُساعد تساوي:

أ) 50 ب) 40 ج) 140 د) 60

٣٢- طاقة تنشيط التفاعل العكسي (kJ) دون عامل مُساعد تساوي:

أ) 190 ب) 140 ج) 160 د) 210

يتبع الصفحة الخامسة ....

٣٣- أنبوبا اختبار (A,B) يحتوي الأنبوب (A) على 20mL من محلول HCl تركيزه 2.0M، ويحتوي الأنبوب (B) على 20mL من محلول HCl تركيزه 0.1M، أُضيف إلى كلّ منهما شريط من المغنيسيوم Mg كُتلته 2.0g في الظروف نفسها في الفترة الزمنية نفسها؛ فإنّ إحدى العبارات الآتية صحيحة:

أ) كمية الغاز H_2 الناتجة في الأنبوب A أقلّ منه في الأنبوب B

ب) عدد الجُسيمات في وحدة الحجم في الأنبوب A أقلّ منه في الأنبوب B

ج) سرعة التفاعل في الأنبوب B أكبر منه في الأنبوب A

د) عدد التصادمات الفعّالة في الأنبوب A أكبر منه في الأنبوب B

٣٤- في تفاعل قطعة من الصوديوم Na وقطعة من الألمنيوم Al لهما الكُتلة نفسها، وعند الظروف نفسها. كانت سرعة تفاعل قطعة Na أكبر من سرعة تفاعل قطعة Al؛ فإنّ العامل المُؤثِّر في سرعة هذا التفاعل:

أ) طبيعة المادة ب) مساحة السطح ج) تركيز المادة د) درجة الحرارة

٣٥- في تفاعل ما، إذا كانت طاقة تنشيط التفاعل الأمامي 70kJ، وطاقة المُعقَّد المُنشَّط 140kJ؛ فإنّ قيمة طاقة المواد المتفاعلة (kJ) تساوي:

أ) 120 ب) 80 ج) 90 د) 70

٣٦- تقليل مساحة سطح المادة المتفاعلة المُعرَّض للتفاعل عند الظروف نفسها يؤدي إلى انخفاض:

أ) طاقة المواد الناتجة ب) التغيُّر في المحتوى الحراري للتفاعل

ج) سرعة التفاعل د) طاقة المواد المتفاعلة

٣٧- إحدى العبارات الآتية صحيحة في ما يتعلّق بالعامل المُساعد:

أ) يزيد طاقة تنشيط التفاعل ب) يُقلِّل طاقة المُعقَّد المُنشَّط

ج) يُقلِّل المحتوى الحراري للتفاعل د) يزيد طاقة النواتج

٣٨- في تفاعل ما، كانت طاقة التنشيط للتفاعل العكسي (70kJ)، وطاقة التنشيط للتفاعل الأمامي (50kJ)؛ فإنّ التغيُّر في المحتوى الحراري للتفاعل يساوي:

أ) 20− ب) 120− ج) 20+ د) 120+

٣٩- في التفاعل الآتي: $CH_3CH_2CHClCH_3 \xrightarrow[\Delta]{\text{كحولي KOH}} X$ ، صيغة الناتج العضوي الرئيس X:

أ) $CH_3CH{=}CHCH_3$ ب) $CH_3CH_2CH{=}CH_2$

ج) $CH_3CHOHCH_2CH_3$ د) $CH_3CH_2CH_2CH_2OH$

٤٠- في التفاعل الآتي: $CH_3\overset{OH}{\overset{|}{C}}HCH_2CH_3 \xrightarrow{H_3PO_4} A + H_2O$؛ صيغة المُركَّب العضوي A:

أ) $CH_3CH_2CH_2CHO$ ب) $H_2C=CHCH_3$

ج) $CH_3CH_2CH{=}CH_2$ د) CH_3COCH_3

٤١- ينتج 2- بروبانول $CH_3CHOHCH_3$ من تفاعل CH_3MgCl بوجود حمض HCl مع:

أ) CH_3CH_2CHO ب) CH_3CHO ج) CH_3COCH_3 د) $HCHO$

يتبع الصفحة السادسة ....

- يُبيِّن الجدول الآتي الصِّيَغ الكيميائية لبعض المُركَّبات العضوية المُشار إليها بالأرقام (1-4) ادرسه، ثم أجب عن الفقرات (٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥).

CH_3CH_2Cl	1	$CH_3COOCH_2CH_3$	2
CH_3CHO	3	$CH_3C{\equiv}CCH_3$	4

٤٢- يتفاعل المُركَّب 4 مع 2 مول من HCl ، فينتُج المُركَّب العضوي:

أ) $CH_3CH_2CH_2CHCl_2$ ب) $CH_2ClCH_2CH_2Cl$

ج) $CH_3CHClCHClCH_3$ د) $CH_3CH_2CCl_2CH_3$

٤٣- ينتُج المُركَّب 1 من تفاعل إحدى المُركَّبات العضوية الآتية مع Cl_2 بوجود الضوء:

أ) CH_3CH_3 ب) CH_3CH_2OH ج) CH_3CHO د) $CH_2{=}CH_2$

٤٤- ينتُج المُركَّب العضوي 2 من تفاعل حمض CH_3COOH بوجود H_2SO_4 مع:

أ) CH_3CH_3 ب) CH_3CHO ج) CH_3CH_2OH د) CH_3CH_2Cl

٤٥- عند تفاعل المُركَّب 1 مع أيون CH_3O^- ينتج المُركَّب العضوي:

أ) $CH_3CH_2CH_2OH$ ب) $CH_3CH_2OCH_3$ ج) $CH_3CHOHCH_3$ د) CH_3COCH_3

- يُمثِّل المُخطَّط الآتي نوعين من التفاعلات للمُركَّب العضوي CH_3CH_2CHO ادرسه، ثم أجب عن الفقرتين (٤٦، ٤٧)

$$Y \xleftarrow[2)\ H_3O^+]{1)\ NaBH_4/\text{إيثانول}} CH_3CH_2CHO \xrightarrow{K_2Cr_2O_7/H^+} X$$

٤٦- الصيغة الكيميائية للمُركَّب العضوي X:

أ) CH_3COCH_3 ب) $CH_3CH{=}CH_2$ ج) CH_3CH_2COOH د) $CH_3CHOHCH_3$

٤٧- الصيغة الكيميائية للمُركَّب Y:

أ) $CH_3CH_2OCH_3$ ب) $CH_3CH_2CH_2OH$ ج) CH_3CH_2COOH د) $CH_3CHOHCH_3$

٤٨- في التفاعل: $CH_3CH_2OH \xrightarrow[2)\ H_3O^+]{1)\ X} CH_3COOH$ ، الرمز X يُشير إلى:

أ) $LiAlH_4/Et$ ب) إيثانول/ $NaBH_4$ ج) $K_2Cr_2O_7$ د) (المُركّز) HBr

٤٩- مُركَّب عضوي A يتكوّن من ذرّتَي كربون، وعند تفاعله مع PCC المُذاب في CH_2Cl_2 ينتج مُركَّب يتفاعل مع محلول قاعدي يحتوي أيونات النحاس Cu^{2+} مُكوِّنًا راسبًا بنّيًّا مُحمرًّا؛ فإنّ صيغة المُركَّب A هي:

أ) CH_3COOH ب) CH_3CH_2OH ج) CH_3CHO د) CH_3CH_3

٥٠- تُستخدم كربونات الصوديوم الهيدروجينية ($NaHCO_3$) للتمييز مخبريًّا بين:

أ) الكحول والألديهايد ب) الألديهايد والكيتون

ج) الألكان والألكين د) الكحول والحمض الكربوكسيلي

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

١

7	ي	Y	خ

المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامّة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٤ التكميلي

(وثيقة محمية/محدود)

١

د س

المبحث : اللّغة العربيّة / التخصّص / الورقة الأولى — رقم المبحث: 118 — مدّة الامتحان: ٠٠ : ٢

الفرع: الأدبيّ والشرعيّ — رقم النموذج: (١) — اليوم والتاريخ: السبت ٢٠٢٥/١/١١

اسم الطالب: — رقم الجلوس:

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثمّ ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علمًا أنّ عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٧).

١) (أُسُـــدٌ كَأَنَّ سُكـونَها مُتَحَـرِّكٌ — في النَّفْسِ لَـوْ وَجَدَتْ هُناكَ مُثيرا)

ما يصفه الشاعر في البيت السّابق من شِعر **وَصْف الطبيعة:**

أ) زهرة البهار ب) أُسود مفترسة ج) بركة ماء د) جبال مرتفعة

٢) (لِذاكَ يَبْسُمُ فيها الزَّهْـرُ مِـنْ طَـرَبٍ — والطَّيْرُ يَشْدو وَلِلأَغْصانِ إِصْـغاءُ)

الخصيصة الفنيّة الأبرز في البيت السّابق من خصائص شِعر **وَصْف الطبيعة**، هي:

أ) استخدام التشخيص ب) توظيف المُحسّنات البديعيّة

ج) حرارة العاطفة د) توظيف الألفاظ الغريبة

٣) (أَدْرِكْ بِخَيْلِـكَ خَيْـلِ اللهِ أَنْدَلُسـا — إِنَّ السَّبيـلَ إِلـى مَنْجاتِهـا دَرَسـا)

مناسبة القصيدة التي أُخِذ منها البيت السّابق من شِعر رثاء المدن والممالك في الأندلس هو **سقوط مدينة:**

أ) إشبيلية ب) بلنسية ج) طليطلة د) قرطبة

٤) (يا مَنْ لِذِلَّـةِ قَـوْمٍ بَعْدَ عِزِّهِـمُ — أَحـالَ حالَهُـمُ جَـوْرٌ وَطُغْيانُ)

(أَيْنَ الوَفاءُ الّذي أَصْفَوا شَرائِعَهُ — فَلَمْ يَرِدْ أَحَدٌ مِنْهُمْ عَلى كَدَرِ؟)

الخصيصة الفنيّة الأبرز التي تتجلّى في البيتين السّابقين من شِعر **رثاء المدن والممالك** في الأندلس، هي:

أ) استخدام الرموز للتعبير عن المعاني ب) الحكمة النابعة من التجارب

ج) استخدام أساليب الإنشاء الطلبيّ د) دقّة التصوير وخلوّه من التكلُّف

٥) (يا رَبَّةَ الحُسْنِ بَلْ يا رَبَّةَ الكَرَمِ — غُضّي جُفونَكِ عَمّا خَطَّهُ قَلَمي

تَصَفَّحيهِ بِلَحْظِ الـــوُدِّ مُنْعِمَـةً — لا تَحْفُلـــي بِرَديءِ الخَطِّ وَالكَلِمِ)

ما افتخرت به الشاعرة الأندلسيّة حفصة الرّكونيّة في البيتين السّابقين، هو:

أ) مهارتها في نظم الشّعر ب) مهارتها في فنّ الخطّ ج) جمالها وحُسنها د) كَرَمها وجودها

٦) **الخصيصتان الفنيّتان** المشتركتان بين شِعر **المرأة** والشّعر **الاجتماعيّ** في الأندلس هما:

أ) توظيف الألفاظ السهلة، وتعدُّد موضوعات القصيدة الواحدة

ب) المَيْل إلى المعاني البسيطة، وخضوعه للعواطف المتدفّقة

ج) مجيء معظمه على شكل مقطوعات قصيرة، وبساطة الصور الشعريّة

د) جزالة الألفاظ المنتقاة، ومجيء معظمه على شكل مقطوعات قصيرة

يتبع الصفحة الثانية ....

٧) الأبيات الآتية جميعها تَصِف **مظاهر التطوّر العمرانيّ** في الأندلس، **ما عدا**:

أ) وَلِلزّاهي الكَمالُ سَنًا وَحُسْنًا كَما وَسِعَ الجَلالَةَ وَالكَمالا

ب) كُلُّ قَصْرٍ بَعْدَ الدِّمَشْقِ يُذَمُّ فيهِ طابَ الجَنى وَفاحَ المِشَمُّ

ج) وَقورٌ مِثْلُ رُكْنِ الطَّوْدِ ثَبْتًا وَمُخْتالٌ مِنَ الحُسْنِ اخْتِيالا

د) وَهَزَّ الرِّياحُ صَنابيرَها فَضَوَّعَتِ المِسْكَ وَالعَنْبَرا

٨) **مضمون** رسالة **التَّوابع والزَّوابع** لابن شُهيد الأندلسيّ:

أ) مُطارحات أدبيّة ومُناقشات لُغويّة تجلّت فيها آراؤه النقديّة

ب) الجنّ وكلّ ما يتعلّق بعالَمهم من خصائص وغيبيّات

ج) تراجم لأشهر كُتّاب ديوان الإنشاء في عصره

د) الطبيعة وآثارها وعناصرها من رياح وأمطار

٩) **سبب** تأليف ابن حزم رسالة (**طوق الحمامة في الأُلفة والألّاف**) هو:

أ) تحدّيه بها أحد خصومه الذي ادّعى أنَّ ابن حزم جاهل بالحبّ ومعانيه وأسبابه وأغراضه

ب) تجربته الشخصيّة التي مرّ بها؛ فوَصَفَ الحبّ مبيّنًا أسبابه وأغراضه

ج) رغبته في إظهار فلسفته الشخصيّة ووجهة نظره في موضوع الحبّ وأغراضه وأسبابه

د) ردّه بها على سائل يسأله أن يصنّف له رسالةً في صفة الحبّ ومعانيه وأسبابه وأغراضه

١٠) العبارات الآتية جميعها من قصّة (حيّ بن يقظان) يظهر فيها **التأثُّر بالقرآن الكريم**، **ما عدا**:

أ) فاهتدى إلى أن يأخذ قبسًا لم تستول النار على جميعه، فأخذ بطرفه السليم... فكانَ يزيدُ أُنسه بِهِ ليلًا

ب) ثم تموت الظبية التي قامت على رعايته ... حتى يهديه تفكيره إلى شق صدرها في محاولة لمعرفة ما أصابها

ج) فلما سمعت الصوت ظَنّتْه ولدها فتبعت الصوت حتى وصلت إلى التابوت ففحصت عنه بأظلافها

د) فقال: ما أحسن ما صنع هذا الغراب في مواراة جيفة صاحبه ... وأنا كنت أحق بالاهتداء إلى هذا الفعل بأمي!

١١) **البيت** المأخوذ من القصيدة التي قيلت في **هزيمة آخر جيش للصليبيين** سنة (٦٩٠هـ) بعد إخراجهم من معقلهم الأخير في ديار الإسلام:

أ) جَلَتْ عَزَماتُكَ الفَتْحَ المُبينا فَقَدْ قَرَّتْ عُيونُ المُؤْمِنينا

ب) وَهذِهِ الهِمَمُ اللّاتي مَتى خَطَبَتْ تَعَثَّرَتْ خَلْفَها الأَشْعارُ وَالخُطَبُ

ج) هذا الَّذي كانَتِ الآمالُ تَنْتَظِرُ فَلْيوفِ للهِ أَقْوامٌ بِما نَذَروا

د) هذا الَّذي كانَتِ الآمالُ لَوْ طَلَبَتْ رُؤْياهُ في النَّوْمِ لَاسْتَحْيَتْ مِنَ الطَّلَبِ

١٢) (رُعْتَ العِدى فَضَمِنْتَ شَلَّ عُروشها وَلَقيتَها فَأَخَذْتَ فَلَّ جُيوشِها)

يتميّز البيت السّابق من شِعر الجهاد في العصرين الأيوبيّ والمملوكيّ **بالخصائص الفنيّة** الآتية جميعها، **ما عدا**:

أ) توظيف الفنون البديعيّة ب) حرارة العاطفة وتدفُّق المشاعر

ج) الواقعيّة من خلال وَصْف المعارك وَصْفًا مباشرًا د) شيوع الحكمة النابعة من التجارب

يتبع الصفحة الثالثة ....

الصفحة الثالثة/ نموذج (١)

١٣) (يَجُرُّ بَحْرَ خَميسٍ فَـوْقَ سابِحَةٍ يَرْمـي بِمَوْجٍ مِـنَ الأَبْطالِ مُلْتَطِمِ)

مضمون مديح البوصيري للنبيِّ صلّى الله عليه وسلّم في البيت السّابق من قصيدة (**البُردة**):

أ) وَصْف معجزاته وصفًا مُفصّلًا دقيقًا ب) التغنّي بسيادته وقيادته للعرب والعجم

ج) بيان حاجة الناس إلى شفاعته يوم القيامة د) التوسّل إليه طمعًا في النجاة من النّار

١٤) **الدّيوان الشعريّ** المقصور على **المديح النبويّ** الذي أَلّفَهُ **ابن العطار الدنيسري** هو:

أ) بشرى اللّبيب بذكرى الحبيب ب) معارج الأنوار في سيرة النبيّ المختار

ج) فرائد الأشعار في مدح النبيّ المختار د) منتخب الهدية في المدائح النبويّة

١٥) (يوجد الياقوت في جميع مواضعها، وهي متملَّكَة، فيشتري الإنسان القطعة منها، ويحفر عن الياقوت، فيجد أحجارًا بيضاء مشعبة، وهي التي يتكوّن الياقوت في أجوافها).

يُمثّل النصّ السّابق جزءًا من **وَصْف:**

أ) ابن جبير جزيرة صقلية ب) ابن بطّوطة جزيرة سيلان

ج) ابن جبير جزيرة سيلان د) ابن بطّوطة جزيرة صقلية

١٦) كلّ ما يأتي يُصنَّف من **موسوعات الطبيعة والجغرافيا والتاريخ، ما عدا:**

أ) نهاية الأرب في فنون الأدب ب) مسالك الأبصار في ممالك الأمصار

ج) الوافي بالوفيات د) نسيم الصَّبا

١٧) **العوامل** التي **ازدهر** بها **فنّ الرسائل** في العصرين: الأيوبيّ والمملوكيّ نتيجة استخدام الرسائل في التهنئة والمدح والتعزية والمواساة والشكر، **هي العوامل:**

أ) السياسيّة ب) الاجتماعيّة ج) العلميّة د) الاقتصاديّة

١٨) (أيّها النّاس أبشروا برضوان الله الذي هو الغاية القصوى، والدَّرجةُ العليا؛ لما يسَّرهُ اللهُ على أيديكم من استردادِ هذه الضّالّةِ من الأمَّة الضّالّةِ).

الوَصْف الذي ينطبق على الخُطبة التي أُخِذ منها النصّ السّابق لمحيي الدّين ابن الزّكيّ أنّها **خُطبة:**

أ) دينيّة، ألقاها في أوّل جمعة في المسجد الأقصى بعد تحريره

ب) سياسيّة، ألقاها قبل معركة تحرير المسجد الأقصى

ج) دينيّة، ألقاها في اليوم الذي حُرِّر فيه المسجد الأقصى

د) سياسيّة، ألقاها في اليوم التالي لتحرير المسجد الأقصى

١٩) (تَعَبٌ كلُّها الحياةُ فما أَعْـ ـجَبُ إلّا مِن راغِبٍ في ازديادِ)

دلالة تقديم كلمة (**تَعَب**) في البيت السّابق على نَفْس الشاعر المعرّيّ هي:

أ) النّصح والإرشاد ب) النّدم على ما مضى ج) الحكمة والتّجارب د) النّظرة التّشاؤميّة

يتبع الصفحة الرابعة ....

٢٠) **الجملة** التي أفادت **الثبوت** ممّا يأتي هي:

أ) يُقبِلُ النّاسُ على التّاجر الأمين
ب) تَمسَّكَ الشّابُّ بنصائحِ أبيه
ج) تَقبَّلَ الخاسرُ النتيجة بالرّضا
د) تَمسُّكُ النّاسِ بالأخلاق فضيلةٌ

٢١) (كأنّ الطالبَ ليس بمسؤولٍ عن تَعلُّمه)

إذا أردنا تحويل **ضرب الخبر** في الجملة السّابقة إلى **ابتدائيّ**، فإنّها تُصبح:

أ) كأنّ الطالبَ ليس مسؤولًا عن تَعلُّمه
ب) أليسَ الطالبُ بمسؤولٍ عن تَعلُّمه؟
ج) إنّ الطالبَ مسؤولٌ عن تَعلُّمه
د) ألا إنّ الطالبَ مسؤولٌ عن تَعلُّمه

٢٢) الجُمَل الآتية جميعها **تستدعي مطلوبًا**، **ما عدا**:

أ) لا تغفلْ عن ذِكر الله
ب) ليتَ الماضي يعود
ج) استثمرْ أوقاتك بما ينفع
د) واللهِ إنّك مُتسابقٌ محترف

٢٣) **المثال** الذي خَرَجَ فيه الاستفهام **للإنكار**:

أ) قوله تعالى: ﴿هَلْ جَزَاءُ الإِحْسَانِ إِلَّا الإِحْسَانُ﴾

ب) قول محمود درويش: أَفي مِثْلِ هذا الزَّمانِ تُصَدِّقُ ظِلَّكَ؟

ج) قول أبي العلاء المعري: عُيوبي إنْ سَألْتَ بها كَثيرٌ
وأَيُّ النّاسِ ليسَ لهُ عُيوبُ؟

د) قول الشاعر: إلى اللهِ أَشْكو بِالمَدينةِ حاجَةً
وبالشّامِ أُخْرى كَيفَ يَلْتقِيانِ؟

٢٤) **المثال** الذي تضمّن **أمرًا حقيقيًّا** ممّا يأتي هو:

أ) قوله تعالى: ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾

ب) قول رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: "اللَّهُمَّ، مُصَرِّفَ القُلوبِ، صَرِّفْ قلوبَنا على طاعتِكَ"

ج) قول حاتم الطائي: أَريني جَوادًا ماتَ هَزْلًا لَعلَّني
أَرى ما تَرَيْنَ أو بَخيلًا مُخلَّدا

د) قول الأُرَّجانيّ: شاوِرْ سِواكَ إذا نابتْكَ نائِبةٌ
يومًا وإنْ كُنتَ منْ أهلِ المَشوراتِ

٢٥) جميع ما يأتي من **أسباب** تطوُّر النَّقْد الأدبيّ في العصر العباسيّ، **ما عدا**:

أ) تأثُّره بما شهده العصر من نهضة واسعة شملت جوانب الحياة جميعها
ب) تأثُّره بحركة التجديد في الشِّعر العربيّ والحوارات النَّقْديّة التي أُثيرت آنذاك
ج) اعتماده على المؤلَّفات النَّقْديّة العربيّة في العصور السّابقة وتطوير ما جاء فيها
د) توسُّع آفاقه مع اطلاع كثير من النقّاد على الثقافات الأخرى

٢٦) ما يشترك به أدباء **الطّبع** مع أدباء **الصّنعة**:

أ) امْتلاك الموهبة
ب) المُبالغة في مراجعة النصوص
ج) التأنّي المبنيّ على النظر العقليّ
د) بناء النصوص بيُسر وسهولة

يتبع الصفحة الخامسة ....

٢٧) **مِن أضرب الشِّعر** التي وَضَعها ابن قتيبة ويتقارب مع الشرطين اللذين وَضَعهما الجاحظ في الأدب ليصير الأجود والأكثر قبولًا، هو **الضرب** الذي:

أ) حَسُن لفظه، وجاد معناه
ب) حَسُن لفظه، ولا فائدة في معناه
ج) جاد معناه، وقَصرت ألفاظه
د) تأخَّر معناه، وتأخَّر لفظه

٢٨) **البيت** الذي استخدم فيه الشاعر **أداة تُقرِّب المُبالغة** إلى نَفْس المُتلقّي ممّا يأتي هو:

أ) كَفى بِجِسْمي نُحولًا أَنَّني رَجُلٌ ... لَوْلا مُخاطَبَتي إيّاكَ لَمْ تَرَني
ب) يَكادُ يُمْسِكُه عِرْفانَ راحَتِه ... رُكْنُ الحَطيمِ إذا ما جاءَ يَسْتَلِمُ
ج) والصّارمُ المَصْقولُ أَحْسَنُ حالةً ... يَومَ الوَغى مِنْ صارِمٍ لَمْ يُصْقَلِ
د) قالَتْ: كَبِرْتَ وشِبْتَ، قلتُ لَها: هذا غُبارُ وَقائعِ الدَّهْرِ

٢٩) **يوصف** كلّ من الشِّعر الوطنيّ والشِّعر الاجتماعيّ والشِّعر المسرحيّ في المذهب الكلاسيكيّ بأنّه **موضوع شعريّ**:

أ) جديد توافرت فيه الخصائص الفنيّة التقليديّة
ب) جديد توافرت فيه خصائص فنيّة جديدة
ج) قديم توافرت فيه الخصائص الفنيّة التقليديّة
د) قديم توافرت فيه خصائص فنيّة جديدة

٣٠) (إذا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرادَ الحَياةَ ... فَلا بُدَّ أَنْ يَسْتَجيبَ القَدَرْ
ولا بُدَّ لِلَّيلِ أَنْ يَنْجَلي ... ولا بُدَّ لِلْقَيْدِ أَنْ يَنْكَسِرْ)

جميع ما يأتي من **الخصائص الفنيّة** للمذهب **الرومانسيّ** في قصيدة أبي القاسم الشابي التي أخذ منها البيتان السابقان، **ما عدا**:

أ) التزام الوحدة الموضوعيّة
ب) التحرُّر من قيود القافية
ج) التعبير عن المعاني العاطفيّة الجديدة
د) الصور الشعريّة المُستمدّة من الطبيعة

٣١) جاء في قصّة (نظرة ملؤها الأمل) لأمين فارس ملحس: "عال، عال، جسمٌ سليم وعقل سليم وميدان الحياة واسعٌ فسيح يا بنيّ، هل فهمتَ؟ ورفعَ الشّابُّ رأسه إلى الطّبيب، ونظر إليه نَظْرَةً مِلؤها الأملُ، وقال: نعم، فهمتُ. ونهض عن كرسيّه فصافحَ الطّبيب وشكرَه واستأذنَ وانصرف."

ما جَعَل القصّة السّابقة تنتمي **للواقعيّة الاشتراكيّة** من خلال النصّ السّابق، هو:

أ) مجيء ألفاظ الكاتب من لغة الحياة اليوميّة
ب) ظهور الصّراع بين الطبيب والشابّ
ج) تركيز الكاتب على قضيّة اجتماعيّة
د) وَضْع الكاتب حلًّا للمشكلة

٣٢) **سبب** استخدام أصحاب المذهب **الرمزيّ** التعبيرات **الإيحائيّة الرمزيّة** بوصفها أداة فاعلة للتعبير هو أنّ:

أ) اللّغة العادية تتصف بالصعوبة والغرابة في كثير من الأحيان؛ ما يُعيق فهم الفكرة المطروحة، وإيصال الشعور
ب) التعبيرات الرمزيّة أيسر في التعبير عن الأفكار والمشاعر لمختلف المستويات الثقافيّة
ج) اللّغة العادية لا تستطيع في أوقات كثيرة التعبير بعُمق عمّا في النَّفْس من أفكار ومشاعر
د) التعبيرات الرمزيّة تأخذ في حساباتها البُعد عن الذاتيّة والتمسُّك بالموضوعيّة في طَرْح الأفكار والمشاعر

يتبع الصفحة السادسة ....

الصفحة السادسة/ نموذج (١)

٣٣) **سبب كسر** همزة (إنَّ) في الجملة (واللهِ إنَّهم للحقِّ ناصرون):

أ) اقترن خبرها باللّام المزحلقة
ب) جاءت في بداية الكلام
ج) جاءت في أوّل جملة جواب القسم
د) جاءت بعد ظرف

٣٤) العبارات الآتية جميعها يتوافر فيها **سببان لِكسر** همزة (إنَّ)، **ما عدا**:

أ) تاللهِ إنَّ الحقَّ لظاهرٌ على الباطل
ب) رأيته وهو يصيح بالنّاسِ: إنَّ الحقَّ لظاهرٌ على الباطل
ج) ألا إنَّ الحقَّ لظاهرٌ على الباطل
د) وصدقَ مَن قال: واللهِ إنَّ الحقَّ ظاهرٌ على الباطل

٣٥) **الجملة** التي كُسِرَت فيها همزة (إنَّ) لمجيئها في **أوّل الجملة المَحْكيّة بالقول**:

أ) قالَ المهندسُ: إنَّ الكسلَ يورثُ الفشلَ
ب) قالَ المذيعُ: السماءُ صافيةٌ، حيثُ إنّه يومٌ مناسبٌ للعملِ
ج) قالَ الرّجلُ: ألا إنَّ الظنَّ أكذبُ الحديثِ
د) قالَ الطبيبُ: حيث إنَّ السُّكَّرَ ضارٌّ؛ فعليك الامتناع عنه

٣٦) **الجملة** التي **تقدَّم** فيها الفاعل على المفعول به **وجوبًا**؛ لأنّ الفاعل ضمير متّصل والمفعول به اسم ظاهر:

أ) ليتَ سعيدًا يصنَعَنَّ إنجازًا
ب) يصنَعُ الإنجازَ عاشقوه
ج) الفتياتُ يصنعْنَ إنجازًا
د) يعجبُني صانِعو الإنجازِ

٣٧) **الجملة** التي **تقدَّم** فيها الفاعل على المفعول به **جوازًا** لوجود **قرينة لفظيّة** تميّز أحدهما مِنَ الآخر:

أ) استقبلَ أخي صديقي
ب) صافحتْ لبنى سلمى
ج) ناقشَ القاضي المحامي
د) أكرمَ موسى عمّي

٣٨) **الجملة** التي **تقدَّم** فيها المفعول به على الفاعل **جوازًا** ممّا يأتي:

أ) روى القصّةَ لي بالتفصيل أبطالُها
ب) أسعدَك قدومُ أمّكَ لزيارتك في بيتك
ج) سألَها أحدُ أبنائها فأجابَتْ بثقة عالية
د) يسقي أرضَنا النهرُ العظيمُ كلّما فاضَ ماؤه

٣٩) **الجملة** التي **تقدَّم** فيها المفعول به على الفعل والفاعل **وجوبًا**:

أ) أيّ الكتبِ قرأتَ؟
ب) أيّ الكتبِ ألّفتَها؟
ج) أيّ الكتبِ أفضلُ؟
د) أيّ الكتبِ أعجبَكَ؟

٤٠) **الجملة** التي تضمَّنت كلمة حَدَثَ فيها **إبدال**:

أ) ارتطمتِ الكرةُ بالزجاجِ
ب) انتظمَ الطلابُ في صفوفٍ متوازيةٍ
ج) ارتوتِ الأرضُ بعد نزولِ المطرِ
د) ادّهنَ المريضُ بزيتِ الزيتونِ

٤١) **الصّورة النهائيّة** للفعل (**ذَخَرَ**) عند تصريفه على صيغة (**افتعال**):

أ) اذتخار
ب) اتذخار
ج) ادّخار
د) ادّخار

يتبع الصفحة السابعة ....

الصفحة السابعة/ نموذج (١)

٤٢) **جذر (ازْدِراء)** هو:

أ) زدر ب) زري ج) دري د) درأ

٤٣) **العبارة** التي جاء فيها **التصغير** دالًّا على معنى **التحقير وتقليل الشأن** هي:

أ) حَسبتُه أسدًا، فلمّا خبرتُه وجدتُه أُسَيْدًا ب) أمسكَ الشرطيُّ باللّصِّ قُبَيْلَ المغربِ

ج) راجعْ نفسَكَ يا أُخَيَّ؛ فلربّما أنت مُخطئ د) لم أقرأْ سوى وُرَيْقاتٍ مِنْ هذا الكتابِ

٤٤) **الأسماء** الآتية جميعها تصغيرها **(زُهَيْرات)**، **ما عدا**:

أ) زُهور ب) أَزاهير ج) زَهْرات د) أَزْهار

٤٥) **الأسماء** المُصغّرة الآتية جميعها رُدَّت **ياؤها واوًا** عند التصغير، **ما عدا**:

أ) مُوَيْريث ب) مُزَيْريب ج) مُوَيْزين د) مُوَيْقيت

٤٦) **ما يُصغَّر** تصغير **الاسم الرباعيّ** ممّا يأتي:

أ) بَلْدَة ب) حَمْراء ج) خُنْفُساء د) سَلْمى

٤٧) **الجملة** التي يُعرَب فيها الضمير **(ها)** في محلّ **جرّ بالإضافة** في ما وضع تحته خطّ:

أ) السعادة ينشرها المتفائلون ب) نصحتُ الأمُّ ولدها

ج) تمضي الأيّامُ وكأنّها قطارٌ سريع د) مَنْ حَفَرَ حفرةً لأخيه وَقَعَ فيها

٤٨) **الكلمة** التي إذا أُضيفت إلى **ياء المُتكلِّم جاز** في ياء المُتكلِّم **الفتح** أو **التسكين**، هي:

أ) والدان ب) مُعلِّمون ج) أصدقاء د) هدى

٤٩) (لم أستلمْ رسالةً ورقيّةً من قَبْل)

يُعْرَب الظّرف (قَبْل) المخطوط تحته في الجملة السّابقة **ظرفًا**:

أ) مبنيًّا على الضمّ في محلّ نصب ب) مجرورًا وعلامة جرّه الكسرة

ج) مبنيًّا على الضمّ في محلّ جرّ د) مرفوعًا وعلامة رفعه الضمّة

٥٠) (أكتبُ الخواطرَ في الصّباحِ حيثُ الهدوءُ)

صورة المُضاف إليه في الجملة السّابقة:

أ) جملة ب) شبه جملة (ظرفيّة) ج) شبه جملة (جارّ ومجرور) د) مفرد

﴿ انتهت الأسئلة ﴾